ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1.	Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado	1.' Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Clarita Santos							
1.2	Localidad: No aplica	02	10	2023	al	30	10	2023	
2.	Línea: Movilizando capacidades.								

2.2. Nombre del encuentro: 1. Taller de manualidades básicas (motricidad fina, taller de letras, elaboración de elementos en papel mache), 2. Laborterapia, 3.Producción de suculentas, 4. Taller ocupacional agrícola, 5. Formando sabias artes, 6. Formando sabias danzas y música.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Yolima Beltrán Parra (gerontóloga) - Viviana Josa (terapeuta ocupacional).

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Favorecer en la población el desarrollo de actividades significativas a través de talleres ocupacionales y procesos de educación no formal que permitan la estructuración de rutinas y el adecuado uso de su tiempo.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Actividad 1: Incluir a la población en la ejecución de pasos y tareas sencillas de trabajo manual que aporten a la promoción de sus habilidades motoras finas.

Actividad 2: Facilitar sensaciones de eficiencia en el contexto institucional a través de la elaboración de producto decorativos para su propio uso o el uso de la comunidad.

Actividad 3: Incentivar la participación de las personas mayores en tareas de baja complejidad en producción de suculentas, como parte de la promoción de hábitos y rutinas ocupacionales.

Actividad 4: Promover la activación del rol productivo de la población a nivel institucional desde la ejecución de tareas en la huerta.

Actividad 5: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal en la elaboración de piezas artística en diferentes técnicas

Actividad 6: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal de música y danzas

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL	Actividad 1: Se proyecta jornadas de taller de manualidades básicas para los días 02, 06, 09, 10, 13, 17, 20, 23 y 24 de octubre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Dependiendo del proceso a realizar (elaboración de material decorativo en papel mache, motricidad fina o letras), se entrega el material necesario para desarrollar cada ejercicio.
	Actividad 2: Se proyecta jornadas de laborterapia para los días 03, 10, 17 y 24 de octubre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Se entregará el material (proyectos en cerámica, proyectos en madera como joyeros), otros materiales como pintura y/o elementos de costura para desarrollar el proyecto elegido según interés.
	Actividad 3: Esta actividad se proyecta para el día 11 de octubre. Se asistirá el desplazamiento hasta el puesto de trabajo, una vez allí se ubicará a las participantes alrededor de las mesas, siguiendo las recomendaciones de distanciamiento social y bajo el uso de elementos de protección como gorra. Una vez en el espacio se realizará una distribución de tareas específicas de producción como trasplante, preparación de tierra, disposición de tierra en macetas, entre otras.
	Actividad 4: Esta actividad se proyecta para el día 18 de octubre. Se realizará el desplazamiento al terreno de trabajo con el grupo, haciendo uso de elementos como protector solar y gorra. Una vez en el espacio se realizará una distribución de la población participante sobre el cultivo de cilantro y lechuga, se distribuirán las tareas a realizar como riego y cuidado de plántulas, deshierbe, preparación de tierra, cosecha y recolección de los producto en canastillas.
	Actividad 5: Se ubicarán a las personas mayores en el espacio destinado para las clases, teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados, así mismo se hace alistamiento del material necesario para desarrollar la actividad los días miércoles con el grupo 1, así mismo se realizara la segunda muestra artística en el salón de exposición de Inscultura Cajicá
	Actividad 6:Esta actividad se desarrollará los días jueves a las 9:00 p.m. los días 5,12,19 y 26 de octubre para música y los lunes 02,09,23 y 30 de octubre para danzas con una intensidad horaria de una hora, en un espacio que permita el distanciamiento social, siguiendo las recomendaciones para evitar las enfermedades trasmisibles. Las personas que integran los diferentes grupos, se ubicaran en los espacios requeridos por los docentes, en música será en el salón múltiple con los elementos requeridos (sonido e instrumentos musicales)para danzas serán espacios abiertos y el material de sonido requerido.
	Actividad 1: Se realizaron jornadas de taller de letras, en donde se asigno a las participantes ejercicios de grafomotricidad acorde con sus capacidades como garabateo, copia figuras y letras sencillas, ejercicios de coloreado, copia de textos cortos y de letras grandes, lo anterior ajustado a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona mayor. Durante el tiempo de ejecución se continuó brindando refuerzo en el manejo del renglón, la direccionalidad y buena práctica de ejecución a nivel de pinza de oposición tripode. El día 06 del mes, se llevo a cabo un ejercicio de motricidad fina, a través de la elaboración de cuencas con porcelánico y plastilina, el material fue entregado acorde con las habilidades de cada persona y se solicito ejecutar pinza de oposición Penta digital con rotación para formar círculos con el material, en el caso de algunas participantes se continuó reforzando mayor precisión y control de temblor a nivel distal. Para los días 10, 13, 17, 23 y 27 del mes, se inició con la elaboración de elementos decorativos en papel mache, en donde se estableció un trabajo cooperativo asignando diferentes tareas acorde con las capacidades de las participantes, teniendo en cuenta los intereses y capacidades se asignaron tareas de rasgado, se apoyo en el licuado de papel para formar la masa requerida, y se solicito a parte de la población la aplicación del material sobre el superficie figuras preestablecidas. en estas ocasiones se avanzo hacia mayores niveles de exigencia solicitando un trabajó con mayor destreza en la entrega de productos con estética. Se continuo realizando una graduación de actividad para las personas que requieren de posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de Imágenes y señas a necesidad.

Powered by CamScanner

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Actividad 2: Este taller se llevo a cabo en 4 jornadas, en donde las participantes dieron continuidad a la decoración de elementos en madera y cerámica, se continuó con algunos proyectos individuales en costura según intereses. Durante las jornadas se realizo supervisión y direccionamiento constante por parte de tallerista, orientando a responder a las demandas y exigencias de la tarea en cuanto a calidad y estética. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran con técnicas de modelamiento y direccionamiento a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad.
	Actividad 3: El día 11 de octubre, se llevo a cabo la jornada de producción de suculentas en donde se continuó incluyendo a las personas mayores que por sus características no pueden asistir al terreno de huerta y que evidencian gusto e interés por el cuidado de plantas, durante el desarrollo de la actividad se mantuvo la adaptación al puesto de trabajo para llevar a cabo las tareas en mesa junto con los materiales e insumos a su alcance para facilitar su ejecución a nivel de disposición de tierra de materas, selección y trasplante. Se brindo acompañamiento y apoyo permanente a necesidad y se oriento al cuidado de las plántulas para evitar daños. Se mantendrá la graduación de actividad para las personas que requieran posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano a necesidad, así mismo se hará uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad.
	Actividad 4: El día 18 de octubre, se asistió al terreno de la huerta con un grupo de personas a quienes se les brindo apoyo en el desplazamiento del terreno inestable y se brindó acompañamiento constante, las participantes ejecutaron diferentes tareas de acuerdo a las necesidades del mes como la cosecha y recolección de lechugas y cilantro para evitar que estas se pasen de su tiempo de producción, así mismo se establecieron periodos de descanso y cambios en posturas prolongadas para evitar fatiga. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran con técnicas de modelamiento y direccionamiento a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad.
	Actividad 5: Artes plástica: el día 12 de octubre se realiza clase en el instituto de cultura de Cajicá, con pasteles en pliegos de papel Kraft bajo técnica libre de expresión de color donde participan las personas mayores del grupo 1 El día 19 de octubre se realizan trabajos artístico bajo la técnica de coloreado tipo vitral diferentes formas empleando el coloreado en una figura realizada previamente.
	Actividad 6: música: se desarrolla empleando como herramienta la remembranza de aquellas canciones que hacen para de su idiosincrasia y canciones autóctonas que favorecen el ritmo y la percusión con el grupo previamente elegido para el coro. El profesor realiza cada sesión enfocándose en música religiosa, colombiana, tradicional, contemporánea conocida por ellas, así mismo realiza clases de troba y coplas con acordes simples empleados en esta técnica Danzas: Una vez organizado las personas mayores que integran el grupo de danzas se realizan ejercicios de estiramiento y calentamiento e iniciar con la coreografía establecida por la docente con música carranguera empleando como metodología de enseñanza "el Espejo" donde ella realiza los pasos y las personas mayores lo repiten teniendo en cuenta que la gran mayoría de integrantes tiene discapacidad auditiva.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Actividad 1: Una vez finalizada la actividad se brindaron refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 2: Para finalizar se hizo una revisión del cumplimiento de la tarea asignada, la entrega de productos y refuerzo a necesidad. Se solicito a las personas participantes cooperar con el procesos de limpieza de elementos utilizados, así como la recolección de materiales, organización del espacio y lavado de manos.
	Actividad 3: Para finalizar las personas mayores son retiradas del espacio y se llevan las materas hasta el espacio de huerta asignado. Se realiza la recolección de materiales, insumos y lavado de manos.
	Actividad 4: Para finalizar se realiza una evaluación sobre el tiempo de tolerancia para esta actividad, lo anterior teniendo en cuenta cambios en proceso de envejecimiento patológico que inciden en la permanencia en tiempos, posturas y espacio de trabajo. Se realiza la recolección de materiales y procesos de limpieza de elementos utilizados y lavado de manos.
	Actividad 5 El profesor al finalizar la actividad realiza refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 6:Cada profesor al finalizar la actividad realiza refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.

3.4.RECURSOS	
42 cuadernos.	1/2 libra de porcelánico.
20 vinilos de diferentes colores.	1 juego de moldes para porcelánico.
100 hojas de papel bond reciclado.	15 frascos de plastilina playdo.
1 caja de cartón.	1 licuadora.
1 frasco de pegante colbón 50 gr.	7 recipientes plásticos.
10 manteles plásticos.	6 tablas de triplex
30 recipientes (canastos).	4 proyectos en cerámica (materas).
20 cajas de colores.	Torre de sonido
10 sacapuntas.	3 regaderas.
42 lápices.	1 costal.
10 libros (cartillas).	1 carretilla.
1 tubino de hilo.	2 regaderas.
1 juego de sellos.	1 rastrillo.
1 almohadilla para sellos.	3 juegos de pinceles delgados.
1 tinta para sellos.	2 canastillas
5 proyectos en madera (joyeros).	

Powered by CamScanner

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO
Actividad 1: Se logró cumplimiento de las jornadas de trabajo proyectadas. Desde este espacio de trabajo, se continuó manteniendo un rol activo de las participantes, en donde, bajo la graduación de actividades en pasos y tareas cortas, se continuó establecido un proceso de trabajo en conjunto distribuyendo las tareas de menor y mediana complejidad acorde a las capacidades de la población, de esta manera se logró la participación de un mayor numero de personas, la ejecución de una tarea o dos dentro de diferentes procesos y la entrega de elementos decorativos estéticos. Las personas mostraron interés en el uso de otras técnicas de elaboración de material decorativo como el uso de masilla de papel mache, en donde se aprovechó la actividad como medio para un mayor contacto y estimulación para las personas mayores con alto compromiso cognitivo y sensorial. Persona mayor: Alejandrina Pérez. CC. 53905782 No firma.
Actividad 2:Se logró cumplimiento de las jornadas de trabajo proyectadas. La población participante se mantuvo activa dentro de este taller, ejecutando hasta 2 tareas de baja a mediana complejidad según sus capacidades, conservaron disposición e interés por los diferentes elementos a desarrollar y mantuvieron su autonomía a la hora de vincularse y mantenerse dentro del espacio de trabajo. Avanzaron en el seguimiento de instrucciones relacionadas con una mayor uniformidad en la aplicación de la pintura base y la realización de acabados con mayor precisión. Actualmente se encuentran en proceso un total de 4 joyeros y 3 materas. Persona mayor: Agustina Flórez. CC. 53905922 No firma.
Actividad 3: Se cumplió con la jornada proyectada desde el cronograma. Durante la actividad, se dio continuidad a la tarea de preparación de tierra y se apoyo al área de gestión ambiental en la disposición de plántulas para jardín vertical. A través de esta actividad, se continuo promoviendo un envejecimiento activo desde los antecedentes ocupacionales e intereses de parte de las participantes y se brindó una alternativa de participación para las personas mayores con movilidad reducida. Las personas participantes lograron completar las tareas asignadas bajo direccionamiento, motivación y apoyo constante. Persona mayor: Rosa Pulido. CC. 52286664 No firma.
Actividad 4: Se dio cumplimiento al cronograma en donde durante la jornada se llevo a cabo tareas de limpieza, embellecimiento de la huerta y la cosecha de lechuga y cilantro, observando una adecuada distribución de las participantes a lo largo del terreno y cumplimiento de las tareas asignadas, así como un trabajo cooperativo que permitió cumplir con los objetivos propuestos. Las personas mayores mantuvieron el interés por el desarrollo de esta actividad, al finalizar se realizó la siembra de semillas de pepino para su posterior ubicación en terreno. Persona mayor: Rosa María García. CC. 21162776 No firma.
Actividad 5: Las habilidades artísticas también requieren mantenimiento durante el curso de vida, así mismo aportar al conocimiento adquirido. Así como la interacción de las personas que no pertenecen a la institución es una forma de motivar a su participación. Además, las clases de artes aportan al seguimiento de instrucciones sencillas y los profesores han implementados metodologías gerogogicas, si bien las clases están programadas para los días miércoles se debió realizar ajuste por cronograma de exposiciones previamente establecidas del maestro Persona mayor: Cecilia Borraz CC. 53.906.258 No firma.
Actividad 6: La música favorece los procesos de remembranza y aportan a sentimientos de gratitud y felicidad. Además, las clases de artes aportan al seguimiento de instrucciones sencillas y los profesores se han acogido a seguir metodologías gerogogicas. Persona mayor: Helena Hernández CC. 53.905.930 No firma.
Fecha de evaluación del encuentro: 31/10/2023
Nombre del profesional que evalúa: Maribel Rodríguez - Tallerista, Viviana Josa - T. Ocupacional, Yolima Beltrán- Gerontóloga. Coordinadora: Sor Ana Inés Rincón Barbosa.

Powered by CamScanner

Actividad 1. Taller de manualidades básicas

Letras



















Motricidad fina.







Elaboración de elementos en papel mache.























Actividad 2. Laborterapia

















Actividad 3. Producción de suculentas.





Actividad 4. Taller ocupacional agrícola.











ACTIVIDAD 5: FORMANDO SABIAS ARTES







ACTIVIDAD 6: FORMANDO SABIAS MUSICA Y DANZAS






19/10/2023 9:15 a. m.
4.9273927N 74.0122328W
El Tejar


26/10/2023 9:17 a. m.
4.9273954N 74.0121202W


9 oct. 2023 9:35:54 a. m.
Hogar Clarita Santos


23 oct. 2023 9:26:39 a. m.
Cajicá
Hogar Clarita Santos


30 oct. 2023 10:29:51 a. m.
Hogar Clarita Santos